

Nachricht

Möglichst objektive und auf das Wesentliche reduzierte Mitteilung einer Neuigkeit (engl.: „news“), die für das Publikum wichtig und interessant ist. Stilistisch folgt die Nachricht der Form des „Berichts“ (*schnörkellos, emotionsfrei, im Imperfekt*).

Inhalt einer Nachricht:

Klassisch: die „4 W“:

- **Was** ist geschehen?
- **Wer** war beteiligt?
- **Wo** ist es geschehen?
- **Wann** ist es geschehen?

Zu ergänzen durch:

- **Warum** ist es geschehen?
- **Wie** ist es geschehen?
- **Welche Folgen** sind zu erwarten?
- **Woher** stammt die Nachricht? (Quellenangabe)

Historische Definiton:

„Nachricht, f. erst seit dem 17. jahrh.

- 1) mittheilung zum darnachrichten und die darnachachtung...
- 2) überhaupt mittheilung einer begebenheit u.s.w.“.

Jacob und Wilhelm Grimm, Deutsches Wörterbuch. Band 7. Leipzig 1889, S. 103

Die BBC-Defintion:

„Nachrichten sind neue sowie wahrheitsgemäß und sorgfältig wiedergegebene Informationen, die

- a) aktuelle Ereignisse überall auf der Welt zum Gegenstand haben, die
- b) gegenübergestellt werden anderen wahrheitsgemäß und sorgfältig erarbeiteten Hintergrundinformationen, die zuvor jedoch wie Nachrichten behandelt werden müssen, die
- c) auf faire Weise von ausgebildeten Journalisten ausgewählt werden, dies jedoch ohne künstliches Ausbalancieren und ohne persönliche politische Motivation oder redaktionelle Einfärbung, die
- d) in eine Nachrichtensendung aufgenommen werden, weil sie interessant, von allgemeiner Bedeutung oder aber in den Augen der erwähnten Journalisten für die Zuhörer von persönlichem Belang sind, und die
- e) ohne Furcht objektiv gestaltet werden mit Blick auf die geltenden Gesetze und auf die Programmgrundsätze der BBC bezüglich guten Geschmacks und journalistische Grundsätze.“

British Broadcasting Corporation (BBC) 1976. Zitiert bei: Bernd-Peter Arnold, Nachrichtenwert und Nachrichtenauswahl. In: Media Perspektiven. 1/ 1982, S. 28

Darstellungsformen in Fernsehnachrichten:

- **Meldung:** Der Sprecher verliest die Nachricht (im „On“: Sprecher ist zu sehen)
- **Nachricht im Film** (NiF): Sprecher verliest die Nachricht im „Off“; zu sehen sind Bilder vom Ereignis. Länge: 15 bis 20 sec; oft eingebunden im „NiF-Block“ mehrerer Nachrichten
- **Mischform** („Mod + MAZ“: erst ist der Sprecher zu sehen, dann werden Bilder vom Ereignis eingespielt); Länge 20 bis 40 sec
- **Korrespondentenbericht** (K-Bericht): Film eines Korrespondenten (Inland, Ausland..) mit Bildern vom Ereignis und O-Tönen von Betroffenen/Experten/Politikern und/oder einem On-„Aufsager“ des Korrespondenten; Länge 1´10 bis 1´30